

LIC. RUBÉN MARTÍNEZ SANTANA



Teléfono 0034 626.46.59.82

Correo electrónico rubenmartinezsantana@hotmail.com

Nacionalidad española y venezolana.

DNI 46418864B

Fecha y lugar de nacimiento 28/06/1964 Caracas (Venezuela)

Web www.rubenmartinezsantana.com

Facebook Rubén Martínez Santana Artes y Oficios

Canal youtube rubenmartinezsantana

Otros idiomas Inglés (Intermediate) y Catalán (Bàsic 2)

Dirección: C/ Riera, 59, 3º 2ª, 08440. Cardedeu (Barcelona, España)

ESTUDIOS

Académicos

1990 Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela.

2000 Titulado en Locución por la misma Universidad.

Artísticos

1976- 1977 Escuela de órgano electrónico. Profesora Esmeralda Rodríguez Casa de la Cultura (La Victoria, Venezuela)

1979 Conservatorio del Estado Aragua. Teoría y Solfeo. Oboe. Nivel Preparatorio. (Maracay, Venezuela)

1983 Conservatorio de Música Simón Bolívar. Teoría y Solfeo. Oboe. Primer año. Prof. Lido Guarnieri y Prof. Andrés Eloy Medina

1985 Curso de Actuación Teatral. Facultad de Humanidades. Universidad Central de Venezuela. Prof. Hugo Ulive

1990-1993 Talleres del Método del Teatro Desconocido, Niveles I, II, y III. Grupo Altosf. Prof. Juan Carlos Depetre (Caracas, Venezuela)

1990- 1991 Taller de Danza Caracas. Nivel I. Profesores José Ledesma y Yuri Cabalieri (Venezuela)

1994 Curso de Técnicas de Clown. Prof. Hernán Gené. Celcit (Caracas, Venezuela)

1994 Curso de Técnicas de Actuación Teatral. Prof. Antoni Malonda. Celcit (Caracas, Venezuela)

2000- 2001 Clases de voz y canto. Prof. Felicia Canetti. (Caracas, Venezuela)

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 1990 Premio de Dramaturgia Ambiental (Caracas, Venezuela).
- 1991 Premio Municipal de Teatro (Caracas, Venezuela).
- 1992 Premio Teatro Infantil Nacional, Categoría Música (Caracas, Venezuela)
- 1995 Premio Nacional de Narrativa Breve.
Secretaría de Cultura de Aragua (Venezuela)
- 1995 Condecorado por el Gobierno del Estado Aragua con la *Orden Samán de Aragua*, por once años de actividad cultural.
- 1996 Mención de Honor para la serie *Juana la Iguana* en *The Film Council of Greater Columbus, Ohio* (Estados Unidos)
- 1997 Reconocimiento *Kids First* que otorga *Coalition For Quality Children's Media* a los productos audiovisuales aptos para el público infantil por *Juana la Iguana* (Santa Fe, California. Estados Unidos)
- 1997 Reconocimiento de *The Dove Foundation* para los productos audiovisuales aptos para el público infantil por *Juana la Iguana* (Grand Rapids, Michigan. Estados Unidos)
- 1998 Premio Nacional de Cuentos para Niños.
Ministerio de Educación de Venezuela.
- 1998 Premio Nacional de Texto Informativo para Niños.
Ministerio de Educación de Venezuela.
- 1998 Premio de Dramaturgia Infantil Aquiles Nazca (Caracas, Venezuela).
- 1999 Nominado a los Premios de Música *Venezuela Pop n' Rock 2000*.
- 2000 Condecorado por el Gobierno del Estado Aragua con la *Orden de José Félix Ribas* por la promoción del arte a través del Centro de Información Digital de La Victoria.
- 2004 Finalista del *Concurs de Cantautors/es d'Horta* (Barcelona, España)
- 2010 Premio del Centro Nacional del Libro a *Coquitos*, Categoría *Mejor Producción Editorial para Libro Infantil* (Caracas, Venezuela)
- 2017 Premio XI Concurso de Dramaturgia de la Universidad Central de Venezuela 2017, categoría Teatro de Títeres con la obra "El Secreto de Adrián", y mención especial en la categoría Teatro Infantil con la obra "Un Lugar Maravilloso".

2020 Premio “Cornamusa”, por cumplir “35 años llenando el mundo de historias”. Festival de Narración Oral “Atlántica” (Galicia, España)

LIBROS PUBLICADOS

- 1993 *Magos, ranas, puertas y sucesos menores*. Cuentos breves. Litterae Editores (Caracas, Venezuela)
- 1995 *El libro de los libros*. Cuentos breves para niños. Isabel de los Ríos Editora (Caracas, Venezuela)
- 2000 *Carruselimbo Circus Mágica*, Cuentos. Isabel de los Ríos Editora (Caracas, Venezuela)
- 2000 *Dragones y telones. Dos piezas de teatro en verso para niños*. Comala.com, Editor (Caracas, Venezuela)
- 2000 *Magos, ranas, puertas y sucesos menores*. Segunda edición Comala.com, Editor (Caracas, Venezuela)
- 2004 *Sopotocientos problemas difíciles y un secreto*. Cuentos y poemas para niños. Isabel de los Ríos Editora (Caracas, Venezuela)
2006. *Un gato en una esquina*. Cuento para niños. Editorial El Nacional (Caracas, Venezuela)
- 2008 *47 Ideas para una novela editorial*. Cuentos breves. Editorial Palabras del Candil (Guadalajara, España)
- 2009 *Coquitos*. Poesía para niños. Editorial Isabel de los Ríos (Caracas, Venezuela)
- 2021 *Ánima Animal*. Cuentos breves para adultos. Editorial Filigrana. (Barcelona, España).

DISCOS PUBLICADOS (Producción Independiente)

- 1995 *El Diario de Darío*. Canciones originales para niños.
- 1999 *Babilonia D.F.* Canciones originales en jazz, sacra, rock, autor.
- 2001 *La Ópera del Silencio*. Canciones originales en ritmo de salsa
- 2009 *Calicanto*. Canciones originales en géneros venezolanos
- 2015 *La Sed de la Sal*. Canciones originales para piano clásico
- 2016 *Kika*. Canciones originales para niños
- 2018 *Cucarachita Martínez y Ratón Pérez*. Un musical para niños
- 2021 *Atlántida*. Canciones para piano y voz.
- 2021 *Ánima Animal*. Piezas para piano.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Escritor y periodista

- 1987 Crónicas en el diario *Insular* (Margarita, Venezuela)
- 1988 Redactor. VII Festival Internacional de Teatro de Caracas (Venezuela)
- 1989 Cuento publicado en la *Revista Pequiven* (Caracas, Venezuela)
- 1990 Cuentos en el diario *El Tiempo* (Bogotá, Colombia)
- 1990 Redacción de textos para la Enciclopedia Redondel, destinada a 1º grado de educación primaria (Editorial Santillana. Caracas, Venezuela)
- 1991-1996 Artículos y cuentos en la revista *Letras* (Caracas, Venezuela)
- 1993 Cuentos en el diario *El Mercurio* (Santiago de Chile)
- 1993 Cofundador de la editorial *Litterae Editores* (Caracas, Venezuela)
- 1994 Cuentos publicados en el diario *El Siglo* (Maracay, Venezuela)
- 1994 Cuentos publicados en el *Diario de Caracas* (Venezuela)
- 1995 Cuentos en la revista infantil *El Espantapájaros* (Bogotá, Colombia)
- 1995 Crónicas para la revista *El León de Caracas* (Alcaldía de Caracas, Venezuela)
- 1995 Cuentos en la *Antología Narrativa de Aragua 1970-1995*. Ediciones de la Secretaría de Cultura. (Maracay, Venezuela)
- 1996 Guionista de la serie televisiva infantil *Juana la Iguana*, que se sigue emitiendo en Latinoamérica y en los Estados Unidos.
- 1997 Cuentos publicados en el diario *El Clarín* (La Victoria, Venezuela)
- 1997 Periodista. Festival Internacional de Teatro de Caracas 1997. (Venezuela)
- 1999 Cuentos publicados en los libros de texto de *Lengua y Literatura* para 2º y 4º grado de educación primaria (Editorial Santillana. Caracas, Venezuela)
- 1999 Redactor creativo en la agencia de publicidad *Power Marketing*. (Caracas, Venezuela)

- 2002 Cuento breve publicado en *El Nacional* (Caracas, Venezuela)
- 2004 Incluido en *40 Autores en Busca de un Niño. Antología de la Dramaturgia Infantil Venezolana* (Armando Carías, Editor. FIDES. Caracas, Venezuela)
- 2004 Incluido en *Cuentos a Cien Manos* (antología). Pacho Centeno, editor (Bucaramanga, Colombia)
- 2006 Reportaje periodístico sobre el teatro en Venezuela para *Le Monde Diplomatique*, en su edición española.
- 2007- 2008 Columna de crítica musical en la revista *Salseros* (Barcelona, España)
- 2010 Incluido en *La Vuelta al Género en 40 Autores* (antología). Isabel de los Ríos, editora (Caracas, Venezuela)
- 2017 Incluido en *Antología de Poesía Venezolana para Niños*. Ed. FUNDECEM. (Mérida, Venezuela)
- 2019 Incluido en *El Puente es la Palabra. Antología de Poetas Venezolanos en la Diáspora*. Caritas Venezuela, Editor. (Caracas, Venezuela)

Narrador Oral

- 1984-1988 Cofundador del grupo *Cuentos bajo la sombra*, que se considera entre los pioneros de arte de la narración oral contemporánea en Iberoamérica (Caracas, Venezuela)
- 1987 Autor y narrador en el estreno del espectáculo de narración oral *Carruselimbo Circus Mágica* (Universidad Central de Venezuela)
- 1987 Autor y narrador en el estreno del espectáculo de narración oral *Bestiario*, en su versión colectiva (Universidad Central de Venezuela)
- 1989. Autor y narrador en el Festival Iberoamericano de Narración Oral con el unipersonal de narración oral *Bestiario* (Caracas)
- 1989 Participación en las *Primeras Jornadas de Discusión Sobre Narración Oral y Educación* (Comisión Coordinadora Nacional de Narración Oral. Caracas, Venezuela)
- 1990 Participación en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (Colombia)

- 1992 Autor y narrador en el IV Festival Iberoamericano de Narración Oral Escénica con *Carruselimbo Circus Mágica*, montaje del Grupo El Chichón (Elx, España)
- 1993 XV Festival Internacional Teatro de las Naciones (Internacional Theatre Institute. Santiago de Chile) 1993- 1994.
Cofundador del movimiento de narradores orales en Chile
- 2000 III Festival de Narración Oral (Buenos Aires, Argentina)
- 2000 III Festival Internacional de Cuentacuentos de Chile (Santiago)
- 2002 Festival Interculturalidad de Leganés (Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo. Leganés, España)
- 2002- 2005 Funda el movimiento de grupos de cuentacuentos en Cataluña (España)
- 2003 Participación en el Festival de la Oralidad (Barcelona)
- 2004 Participa en la Maratón de Cuentos de Guadalajara
- 2004 Participa en el Fòrum Universal de les Cultures (Barcelona)
- 2005 Participa en el Festival Internacional de Narración Oral de Agüimes (Canarias).
- 2012 XVIII Festival Internacional de la Oralidad *Abrapalabra* (Bucaramanga, Colombia)
- 2013 Festival *De Bouche à Oreille et de boca en boca.* (Strasbourg, Francia; Baden-Baden, Alemania)
- 2017 Festivalito Colombie à Calvisson (Francia)

Música

- 1984 Compone la música de la obra *Teté Concert I* (Los Carricitos. Caracas, Venezuela).
- 1985 Compone la música de la obra *Teté Concert II* (Los Carricitos. Caracas, Venezuela).
- 1987 Compone y produce la música para el espectáculo de narración oral *Carruselimbo Circus Mágica* (Grupo Cuentos bajo la Sombra. Caracas, Venezuela)
- 1987 Compone y produce la música para el espectáculo de narración oral *Bestiario* (Grupo Cuentos bajo la Sombra. Caracas, Venezuela)
- 1990 Compone, realiza la producción y la dirección musical de la obra *La Viuda de Pérez* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 1990 Compone la música para *La Historia del Cid Escobante* (Reciclaje Teatro. Caracas, Venezuela)
- 1991 Compone, produce y dirige el espectáculo musical *La Rosa de los Vientos* (Celcit. Caracas, Venezuela)
- 1991 Compone y produce la música para la obra *Pasa Que No Pasa, Pasando* (Grupo Caravana. Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la ópera breve para niños *Campana de Silencio*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música para la obra *Acertijo sin Palabras*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música para la obra *Pavana en la Escuela*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música para la obra *El Pozo de los Mil Deseos*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música de la obra *¡Viva la Caja Boba!*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1993 Compone, produce y dirige *Réquiem*, una misa de difuntos para coro, soprano, contralto, órgano de tubos y banda de rock.
- 1993. Compone y produce la música para la obra *La Casa del Perro* Grupo Migaja (Caracas, Venezuela)
- 1994 Compone y produce la música de la obra *¡Hola, Caracola!*, para el Grupo Infantil del Ateneo de Cumaná (Cumaná, Venezuela)

- 1994 Compone y produce la música de la obra infantil *El Caballito Azul* (Teatro del Ateneo de Valencia, Venezuela)
- 1995 Compone y produce la música de la obra *La Ballena de la Luna*, (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1995 Compone y produce la música de la obra *De Rosa Viejo* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1995 Musicaliza la obra *Vacío de mi Amor* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1996 Compone, junto a Aquiles Báez, las canciones de los tres primeros capítulos de la serie *Juana la Iguana* (Caracas, Venezuela)
- 1996 Compone y produce la música de *Román de la Rosa*, obra de títeres (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1997 Compone y produce la música de la obra *Passionatta* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1997 Compone y produce la música de la caravana con la que el grupo *Naku* participa en el evento El Teatro a la Calle (Consejo Nacional de la Cultura. Caracas, Venezuela)
- 1998 Compone y produce la música de la obra *Un Día Cualquiera* para el Teatro Universitario de la Universidad Central de Venezuela (Caracas).
- 1998 Compone y produce la música de la obra *A Mis Seres Queridos* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1998 La Orquesta Sinfónica de Aragua estrena su pieza *Opus* (Isla de Martinica, Francia)
- 1999 Compone y produce la música de la obra *Happy End* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 1999 Compone la música de la pieza de video-danza *Raíz de Agua*, de la coreógrafa Lídice Abreu (Caracas, Venezuela)
- 2000 Compone el musical infantil *Maravillanueva* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
2000. Compone y produce la música de la obra de títeres *A Todo Pecho* (Naku Teatro. Caracas, Venezuela)
- 2005 Musicaliza la obra *Ten* (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)

- 2006. Compone la música para la obra *Sis* (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2008 Serie de conciertos. Pabellón de América Latina. Expo- Zaragoza. (España)

Actor, director, dramaturgo, titiritero

- 1983 Actor –zancos y titiritero- en el grupo norteamericano *Bread and Puppet* durante el VI Festival Internacional de Teatro de Caracas.
- 1985- 1986 Actor en *Teté Concert I y Teté Concert II*. Ateneo de Caracas. Grupo Los Carricitos (Venezuela).
- 1990 Autor y actor de la obra *La Viuda de Pérez* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela) estrenada durante las I Jornadas Iberoamericanas de Teatro Infantil y Títeres, del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación teatral (CELCIT)
- 1990 Autor y director de la obra *La Historia del Cid Escobante* (Reciclaje Teatro. Caracas, Venezuela)
- 1990 Bailarín (meritorio) en la coreografía *Los Ojos del Amazonas*, de Paulo Denubila (Estreno mundial. Teatro Teresa Carreño. Ballet Nuevo Mundo. Caracas, Venezuela)
- 1992 Director de la ópera breve para niños *Campana de Silencio* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 1991- 2000 Actor de planta del grupo *Altosf*.
- 1993- 1997 Fundador y director el grupo de teatro para niños Migaja.
- 1994 Director de la obra *La Historia del Cid Escobante* (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1994 Autor y actor de la obra *La Ballena de la Luna*, dirigida por Julián Martínez en la Sala de Conciertos de la Universidad Central de Venezuela, que participa en el VII Festival Nacional de Teatro (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1995 Director de un nuevo montaje de *La Ballena de la Luna*, en el *Teatro Luís Peraza* (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1995 Actor en la obra *Vacío de mi Amor* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)

- 1995 Jurado en el V Festival de Teatro Estudiantil Enrique Portecero (Ateneo de Caracas, Venezuela)
- 1996 Autor y director de *Román de la Rosa*, obra de títeres (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1997 Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo con la obra *Vacío de mi Amor* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1997 Función de Gala de *Vacío de mi Amor* para la Embajada de Venezuela en Grecia (Atenas)
- 1997 Función y foro de *Vacío de mi Amor* en la Escuela de Teatro de Jerusalem (Israel)
- 2000 Autor y actor de la obra *Juana la Iguana y el Libro Mágico* (Juana la Iguana Producciones. Caracas, Venezuela)
- 2000 Autor de la obra *Maravillanueva* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 2001- 2006 Cofundador y director del Grupo Teatro Altosf Barcelona (España)
- 2005 Director de la obra *Ten*, estrenada en Teatre Boca Nord (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2006 Director de la obra *Sis* (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2006 Autor de la obra *Lucrecia y Los Lunnis*, estrenada en el Teatro Tívoli (Barcelona, España)
- 2008- 2009 Actor en el espectáculo *Navidad en América*, dirigido por Carles Canut (Teatro Romea. Barcelona, España)
- 2009 Titiritero en el montaje de Pedro y el Lobo, de Prokoffiev. Compañía Etcétera (Teatre Gran Liceu de Barcelona. España)
- 2015 Cursos de teatro juvenil en el Taller Ginebrò.

Gestor cultural

- 1996 Secretario de Cultura del estado de Aragua (Venezuela).
- 1996 Director de las cinco ediciones (frecuencia mensual) del *Festival de las Artes "La Sonrisa de la Ciudad"* (Maracay, Venezuela)
- 1996- 2001 Director del *Centro de Información Digital (CID)* de La Victoria (estado de Aragua, Venezuela), pionero en Latinoamérica en nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
- 1998-2000 Director de las tres ediciones del *Festival Cidernáutico*, que conjugó arte y nuevas tecnologías (La Victoria, Venezuela)
- 2002- 2015 Creador y Director del espacio abierto de narración oral *Cuentod@s*. Centre Cívic Pati Llimona, Barcelona (España).
- 2004- 2015 Creador y Director de la *Muestra de Unipersonales de Narración Oral Solo Contigo*. Centre Cívic Pati Llimona, Barcelona (España).
- 2004- 2012 Creador y director de la agenda virtual *Narració Oral a Catalunya*. Naocat.com. Barcelona, España)
- 2006- 2014 Director del *Marató de Contes per a Nens i nenes La Paraula Trobada*, para el Consorci de Biblioteques de Barcelona (España)
- 2010- 2018 Creador y Director del *Festival de Narració Oral de Barcelona, Munt de Mots*, el más grande de España y uno de los más grandes de Iberoamérica. En 2017 celebra su octava edición
- 2014- 2019 Consejero Editorial de la *Revista Tantàgora*. (Barcelona, España)

Docente

- 1991 Profesor de cursos de narración oral en varias ciudades del interior del país, para el Consejo Nacional de la Cultura Ministerio de Educación (Venezuela)
- 1994 Profesor de Narración Oral del grupo Universitario para Niños El Chichón (Universidad Central de Venezuela)
- 1997- 2001 Profesor del Método del Teatro Desconocido (Caracas, Venezuela)
- 2001- 2006 Profesor del Método del Teatro Desconocido (Barcelona, España)
- 2002- 2019 Profesor en los Talleres de Narración Oral *Atrapa la Paraula* del Consorci de Biblioteques de Barcelona (España)
- 2002- 2019 Profesor en los Talleres de Narración Oral del Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona, España)
- 2003 Profesor de Cursos Narración Oral para el *Col.legi de Educadores i Educadors Socials de Catalunya* (Barcelona, España)
- 2003 Profesor de Cursos de Narración Oral en la Universidad Jaume I (Castelló, España)
- 2004- 2005 Profesor de Cursos de Narración Oral en la Universidad Autònoma de Barcelona, Facultad de Educación.
- 2005- 2007 Profesor en los talleres del Método del Teatro Desconocido para el grupo Altosf Maastricht (Maastricht, Holanda).
- 2008 Mesa redonda, *Reír para no llorar. El humor y su representación*, junto a los escritores Carmen Posadas, Daniel Samper y Ángela Becerra. (Casa de América. Madrid, España)
- 2010 Clase Magistral sobre Narración Oral y Teatro. Institut del Teatre. (Barcelona. España)
- 2015. Conferencia *La Sed de la Sal: Música Clásica Intervenida*. Exib: Expo Iberoamericana de Música (Bilbao, España)
- 2019. Taller para Narradores Profesionales. Festival Ahoz Aho (Tolosa, Guipuzcoa. España)

Televisión y radio

- 1987 Asistente de Producción y guionista del programa *A Full Chola*, para Lumute Producciones (Radio Capital 750 AM. Caracas, Venezuela)
- 1988 Guionista y presentador de *La Sonrisa del Gato* (Radio YVLQ. La Victoria, Venezuela)
- 1994- 1996 Cofundador, redactor creativo y productor de piezas para radio y televisión en *LoCreativo Comunicaciones* (Maracay, Venezuela)
- 1996 Escribe los guiones del programa infantil *Juana, la Iguana* (Juana la Iguana producciones. Caracas, Venezuela)
- 1998 Guionista y presentador del programa *La Plaza* (Victoria 103 FM. La Victoria, Venezuela)
- 2001 Coguionista de la pieza de video-danza *Raíz de Agua*, dirigida por Lídice Abreu (Caracas, Venezuela)
- 2001 Actor en la serie de televisión *Juana la Iguana*, en el papel de *Tío Alberto* (Juana la Iguana producciones. Caracas, Venezuela)
- 2006 Manipulador de títeres del programa televisivo infantil *Los Lunnis* (TVE 1 Televisión Española)
- 2006 Autor de guiones para el programa televisivo infantil *Mira sa tele* (Televisión Mallorquina. Palma de Mallorca, España)
- 2006 Adaptación de las canciones de la serie norteamericana *Computoys* al castellano. WAI Entertainments. (Barcelona, España)
- 2020 *¡Yupi!- Música, poesía, humor para niños y niñas.* Canal en YouTube.