

# LIC. RUBÉN MARTÍNEZ SANTANA

**Teléfono** 0034 626.46.59.82

**Correo electrónico** rubenmartinezsantana@hotmail.com

**Otros idiomas** Inglés (Nivel Instrumental) y Catalán (Nivel Instrumental)

## ESTUDIOS

### *Académicos*

- 1990 Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela.
- 2000 Titulado en Locución por la misma Universidad.

### *Artísticos*

- 1976- 1977 Escuela de órgano electrónico. Profesora Esmeralda Rodríguez Casa de la Cultura (La Victoria, Venezuela)
- 1979 Conservatorio del Estado Aragua. Teoría y Solfeo. Oboe. Nivel Preparatorio. (Maracay, Venezuela)
- 1983 Conservatorio de Música Simón Bolívar. Teoría y Solfeo. Oboe. Primer año. Prof. Lido Guarnieri y Prof. Andrés Eloy Medina
- 1985 Curso de Actuación Teatral. Facultad de Humanidades. Universidad Central de Venezuela. Prof. Hugo Ulive
- 1990-1993 Talleres del Método del Teatro Desconocido, Niveles I, II, y III. Grupo Altosf. Prof. Juan Carlos Depetre (Caracas, Venezuela)
- 1990- 1991 Taller de Danza Caracas. Nivel I. Profesores José Ledesma y Yuri Cabalieri (Venezuela)
- 1994 Curso de Técnicas de Clown. Prof. Hernán Gené. Celcit (Caracas, Venezuela)
- 1994 Curso de Técnicas de Actuación Teatral. Prof. Antoni Malonda. Celcit (Caracas, Venezuela)
- 2000- 2001 Clases de voz y canto. Prof. Felicia Canetti. (Caracas, Venezuela)

## PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 1990 Premio de Dramaturgia Ambiental (Caracas, Venezuela).
- 1991 Premio Municipal de Teatro (Caracas, Venezuela).
- 1992 Premio Teatro Infantil Nacional, Categoría Música (Caracas, Venezuela)
- 1995 Premio Nacional de Narrativa Breve (Venezuela)
- 1995 Condecorado por el Gobierno del Estado Aragua con la *Orden Samán de Aragua*, por once años de actividad cultural.
- 1996 Mención de Honor para la serie *Juana la Iguana* en *The Film Council of Greater Columbus, Ohio* (Estados Unidos)
- 1997 Reconocimiento *Kids First* que otorga *Coalition For Quality Children's Media* a los productos audiovisuales aptos para el público infantil por *Juana la Iguana* (Santa Fe, California. Estados Unidos)
- 1997 Reconocimiento de *The Dove Foundation* para los productos audiovisuales aptos para el público infantil por *Juana la Iguana* (Grand Rapids, Michigan. Estados Unidos)
- 1998 Premio Nacional de Cuentos para Niños. Ministerio de Educación de Venezuela.
- 1998 Premio Nacional de Texto Informativo para Niños. Ministerio de Educación de Venezuela.
- 1998 Premio de Dramaturgia Infantil Aquiles Nazoa (Caracas)
- 1999 Nominado a los Premios de Música *Venezuela Pop n' Rock 2000*.
- 2000 Condecorado por el Gobierno del Estado Aragua con la *Orden de José Félix Ribas* por la promoción del arte a través del Centro de Información Digital de La Victoria.
- 2004 Finalista del *Concurs de Cantautors/es d'Horta* (Barcelona, España)
- 2010 Premio del Centro Nacional del Libro a *Coquitos*, Categoría *Mejor Producción Editorial para Libro Infantil* (Caracas, Venezuela)
- 2017 Premio XI Concurso de Dramaturgia de la Universidad Central de Venezuela 2017, categoría Teatro de Títeres con la obra "El secreto de Adrián", y mención especial en la categoría Teatro Infantil con la obra "Un lugar maravilloso"

## **LIBROS PUBLICADOS**

- 1993 *Magos, ranas, puertas y sucesos menores*. Cuentos breves. Litterae Editores (Caracas, Venezuela)
- 1995 *El libro de los libros*. Cuentos breves para niños. Isabel de los Ríos Editora (Caracas, Venezuela)
- 2000 *Carruselimbo Circus Mágica*, Cuentos. Isabel de los Ríos Editora (Caracas, Venezuela)
- 2000 *Dragones y telones. Dos piezas de teatro en verso para niños*. Comala.com, Editor (Caracas, Venezuela)
- 2000 *Magos, ranas, puertas y sucesos menores*. Segunda edición Comala.com, Editor (Caracas, Venezuela)
- 2004 Publica *Sopotocientos problemas difíciles y un secreto*. Cuentos y poemas para niños. Isabel de los Ríos Editora (Caracas, Venezuela)
2006. *Un gato en una esquina*. Cuento para niños. Editorial El Nacional (Caracas, Venezuela)
- 2008 *47 Ideas para una novela editorial*. Cuentos breves. Editorial Palabras del Candil (Guadalajara, España)
- 2009 *Coquitos*. Poesía para niños. Editorial Isabel de los Ríos (Caracas, Venezuela)

## **DISCOS PUBLICADOS (Producción Independiente)**

- 1995 *El Diario de Darío*. Canciones originales para niños.
- 1999 *Babilonia D.F.* Canciones originales en jazz, sacra, rock, autor.
- 2001 *La Ópera del Silencio*. Canciones originales en ritmo de salsa
- 2009 *Calicanto*. Canciones originales en géneros venezolanos
- 2015 *La Sed de la Sal*. Canciones originales para piano clásico
- 2016 *Kika*. Canciones originales para niños
- 2018 *Cucarachita Martínez y Ratón Pérez*. Un musical para niños

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### ***Escritor y periodista***

- 1987 Crónicas en el diario *Insular* (Margarita, Venezuela)
- 1988 Redactor. VII Festival Internacional de Teatro de Caracas (Venezuela)
- 1989 Cuento publicado en la *Revista Pequiven* (Caracas, Venezuela)
- 1990 Cuentos en el diario *El Tiempo* (Bogotá, Colombia)
- 1990 Redacción de textos para la Enciclopedia Redondel, destinada a 1º grado de educación primaria (Editorial Santillana. Caracas, Venezuela)
- 1991-1996 Artículos y cuentos en la revista *Letras* (Caracas, Venezuela)
- 1993 Cuentos en el diario *El Mercurio* (Santiago de Chile)
- 1993 Cofundador de la editorial *Litterae Editores* (Caracas, Venezuela)
- 1994 Cuentos publicados en el diario *El Siglo* (Maracay, Venezuela)
- 1994 Cuentos publicados en el *Diario de Caracas* (Venezuela)
- 1995 Cuentos en la revista infantil *El Espantapájaros* (Bogotá, Colombia)
- 1995 Crónicas para la revista *El León de Caracas* (Alcaldía de Caracas, Venezuela)
- 1995 Cuentos en la *Antología Narrativa de Aragua 1970-1995*. Ediciones de la Secretaría de Cultura. (Maracay, Venezuela)
- 1996 Guionista de la serie televisiva infantil *Juana la Iguana*, que se sigue emitiendo en Latinoamérica y en los Estados Unidos.
- 1997 Cuentos publicados en el diario *El Clarín* (La Victoria, Venezuela)
- 1997 Periodista. Festival Internacional de Teatro de Caracas 1997. (Venezuela)
- 1999 Cuentos publicados en los libros de texto de *Lengua y Literatura* para 2º y 4º grado de educación primaria (Editorial Santillana. Caracas, Venezuela)
- 1999 Redactor creativo en la agencia de publicidad *Power Marketing*. (Caracas, Venezuela)

- 2002 Cuento breve publicado en El Nacional (Caracas, Venezuela)
- 2004 Incluido en *40 Autores en Busca de un Niño. Antología de la Dramaturgia Infantil Venezolana* (Armando Carías, Editor. FIDES. Caracas, Venezuela)
- 2004 Incluido en *Cuentos a Cien Manos* (antología). Pacho Centeno, editor (Bucaramanga, Colombia)
- 2006 Reportaje periodístico sobre el teatro en Venezuela para *Le Monde Diplomatique*, en su edición española.
- 2007- 2008 Columna de crítica musical en la revista *Salseros* (Barcelona, España)
- 2010 Incluido en *La Vuelta al Género en 40 Autores* (antología). Isabel de los Ríos, editora (Caracas, Venezuela)

### **Narrador Oral**

- 1984-1988 Cofundador del grupo *Cuentos bajo la sombra* que se considera entre los pioneros de arte de la narración oral contemporánea en Iberoamérica (Caracas, Venezuela)
- 1987 Autor y narrador en el estreno del espectáculo de narración oral *Carruselimo Circus Mágica* (Universidad Central de Venezuela)
- 1987 Autor y narrador en el estreno del espectáculo de narración oral *Bestiario*, en su versión colectiva (Universidad Central de Venezuela)
- 1989. Autor y narrador en el Festival Iberoamericano de Narración Oral con el unipersonal de narración oral *Bestiario* (Caracas)
- 1989 Participación en las *Primeras Jornadas de Discusión Sobre Narración Oral y Educación* (Comisión Coordinadora Nacional de Narración Oral. Caracas, Venezuela)
- 1990 Participación en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá (Colombia)
- 1992 Autor y narrador en el IV Festival Iberoamericano de Narración Oral Escénica con *Carruselimo Circus Mágica*, montaje del Grupo El Chichón (Elx, España)
- 1993 XV Festival Internacional Teatro de las Naciones (Internacional Theatre Institute. Santiago de Chile)

- 1993- 1994 Cofundador del movimiento de narradores orales en Chile
- 2000 III Festival de Narración Oral (Buenos Aires, Argentina)
- 2000 III Festival Internacional de Cuentacuentos de Chile (Santiago)
- 2002 Festival Interculturalidad de Leganés (Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo. Leganés, España)
- 2002- 2005 Funda el movimiento de grupos de cuentacuentos en Cataluña (España)
- 2003 Participación en el Festival de la Oralidad (Barcelona)
- 2004 Participa en la Maratón de Cuentos de Guadalajara
- 2004 Participa en el Fòrum Universal de les Cultures (Barcelona)
- 2005 Participa en el Festival Internacional de Narración Oral de Agüimes (Canarias).
- 2012 XVIII Festival Internacional de la Oralidad *Abrapalabra* (Bucaramanga, Colombia)
- 2013 Festival *De Bouche à Oreille et de boca en boca.* (Strasbourg, Francia; Baden-Baden, Alemania)
- 2017 Festivalito Colombie à Calvisson (Francia)

## **Música**

- 1984 Compone la música de la obra *Teté Concert I* (Los Carricitos. Caracas, Venezuela).
- 1985 Compone la música de la obra *Teté Concert II* (Los Carricitos. Caracas, Venezuela).
- 1987 Compone y produce la música para el espectáculo de narración oral *Carruselimbo Circus Mágica* (Grupo Cuentos bajo la Sombra. Caracas, Venezuela)
- 1987 Compone y produce la música para el espectáculo de narración oral *Bestiario* (Grupo Cuentos bajo la Sombra. Caracas, Venezuela)
- 1990 Compone, realiza la producción y la dirección musical de la obra *La Viuda de Pérez* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)

- 1990 Compone la música para *La Historia del Cid Escobante* (Reciclaje Teatro. Caracas, Venezuela)
- 1991 Compone, produce y dirige el espectáculo musical *La Rosa de los Vientos* (Celcit. Caracas, Venezuela)
- 1991 Compone y produce la música para la obra *Pasa Que No Pasa, Pasando* (Grupo Caravana. Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la ópera breve para niños *Campana de Silencio*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música para la obra *Acertijo sin Palabras*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música para la obra *Pavana en la Escuela*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música para la obra *El Pozo de los Mil Deseos*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1992 Compone y produce la música de la obra *¡Viva la Caja Boba!*, para el Grupo El Chichón (Caracas, Venezuela)
- 1993 Compone, produce y dirige *Réquiem*, una misa de difuntos para coro, soprano, contralto, órgano de tubos y banda de rock.
1993. Compone y produce la música para la obra *La Casa del Perro* Grupo Migaja (Caracas, Venezuela)
- 1994 Compone y produce la música de la obra *¡Hola, Caracola!*, para el Grupo Infantil del Ateneo de Cumaná (Cumaná, Venezuela)
- 1994 Compone y produce la música de la obra infantil *El Caballito Azul* (Teatro del Ateneo de Valencia, Venezuela)
- 1995 Compone y produce la música de la obra *La Ballena de la Luna*, (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1995 Compone y produce la música de la obra *De Rosa Viejo* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1995 Musicaliza la obra *Vacío de mi Amor* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1996 Compone, junto a Aquiles Báez, las canciones de los tres primeros capítulos de la serie *Juana la Iguana* (Caracas, Venezuela)
- 1996 Compone y produce la música de *Román de la Rosa*, obra de títeres (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)

- 1997 Compone y produce la música de la obra *Passionatta* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1997 Compone y produce la música de la caravana con la que el grupo *Naku* participa en el evento El Teatro a la Calle (Consejo Nacional de la Cultura. Caracas, Venezuela)
- 1998 Compone y produce la música de la obra *Un Día Cualquiera* para el Teatro Universitario de la Universidad Central de Venezuela (Caracas).
- 1998 Compone y produce la música de la obra *A Mis Seres Queridos* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1998 La Orquesta Sinfónica de Aragua estrena su pieza *Opus* (Isla de Martinica, Francia)
- 1999 Compone y produce la música de la obra *Happy End* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 1999 Compone la música de la pieza de video-danza *Raíz de Agua*, de la coreógrafa Lídice Abreu (Caracas, Venezuela)
- 2000 Compone el musical infantil *Maravillanueva* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 2000. Compone y produce la música de la obra de títeres *A Todo Pecho* (Naku Teatro. Caracas, Venezuela)
- 2005 Musicaliza la obra *Ten* (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2006. Compone la música para la obra *Sis* (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2008 Serie de conciertos. Pabellón de América Latina. Expo- Zaragoza. (España)

**Actor, director, dramaturgo, titiritero**

- 1983 Actor –zancos y titiritero- en el grupo norteamericano *Bread and Puppet* durante el VI Festival Internacional de Teatro de Caracas.
- 1985- 1986 Actor en *Teté Concert I* y *Teté Concert II*. Ateneo de Caracas. Grupo Los Carricitos (Venezuela).
- 1990 Autor y actor de la obra *La Viuda de Pérez* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela) estrenada durante las I Jornadas



Iberoamericanas de Teatro Infantil y Títeres, del Centro Latinoamericano de Creación e Investigación teatral (CELCIT)

- 1990 Autor y director de la obra *La Historia del Cid Escobante* (Reciclaje Teatro. Caracas, Venezuela)
- 1990 Bailarín (meritorio) en la coreografía *Los Ojos del Amazonas*, de Paulo Denubila (Estreno mundial. Teatro Teresa Carreño. Ballet Nuevo Mundo. Caracas, Venezuela)
- 1992 Director de la ópera breve para niños *Campana de Silencio* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)
- 1991- 2000 Actor de planta del grupo *Altosf.*
- 1993- 1997 Fundador y director el grupo de teatro para niños Migaja.
- 1994 Director de la obra *La Historia del Cid Escobante* (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1994 Autor y actor de la obra *La Ballena de la Luna*, dirigida por Julián Martínez en la Sala de Conciertos de la Universidad Central de Venezuela, que participa en el VII Festival Nacional de Teatro (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1995 Director de un nuevo montaje de *La Ballena de la Luna*, en el *Teatro Luís Peraza* (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1995 Actor en la obra *Vacío de mi Amor* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1995 Jurado en el V Festival de Teatro Estudiantil Enrique Portecero (Ateneo de Caracas, Venezuela)
- 1996 Autor y director de *Román de la Rosa*, obra de títeres (Grupo Migaja. Caracas, Venezuela)
- 1997 Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo con la obra *Vacío de mi Amor* (Grupo Altosf. Caracas, Venezuela)
- 1997 Función de Gala de *Vacío de mi Amor* para la Embajada de Venezuela en Grecia (Atenas)
- 1997 Función y foro de *Vacío de mi Amor* en la Escuela de Teatro de Jerusalem (Israel)
- 2000 Autor y actor de la obra *Juana la Iguana y el Libro Mágico* (Juana la Iguana Producciones. Caracas, Venezuela)
- 2000 Autor de la obra *Maravillanueva* (Grupo El Chichón. Caracas, Venezuela)

- 2001- 2006 Cofundador y director del Grupo Teatro Altosf Barcelona (España)
- 2005 Director de la obra *Ten*, estrenada en Teatre Boca Nord (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2006 Director de la obra *Sis* (Grupo Teatro Altosf Barcelona, España)
- 2006 Autor de la obra *Lucrecia y Los Lunnis*, estrenada en el Teatro Tívoli (Barcelona, España)
- 2008- 2009 Actor en el espectáculo *Navidad en América*, dirigido por Carles Canut (Teatro Romea. Barcelona, España)
- 2009 Titiritero en el montaje de *Pedro y el Lobo*, de Prokoffiev. Compañía Etcétera (Teatre Gran Liceu de Barcelona. España)
- 2015 Cursos de teatro juvenil en el Taller Ginebrò

### **Gestor cultural**

- 1996 Secretario de Cultura del estado de Aragua (Venezuela).
- 1996 Director de las cinco ediciones (frecuencia mensual) del *Festival de las Artes "La Sonrisa de la Ciudad"* (Maracay, Venezuela)
- 1996- 2001 Director del *Centro de Información Digital (CID)* de La Victoria (estado de Aragua, Venezuela), pionero en Latinoamérica en nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
- 1998-2000 Director de las tres ediciones del *Festival Cidernáutico*, que conjugó arte y nuevas tecnologías (La Victoria, Venezuela)
- 2002- 2015 Creador y Director del espacio abierto de narración oral *Cuentod@s*. Centre Cívic Pati Llimona, Barcelona (España).
- 2004- 2015 Creador y Director de la *Muestra de Unipersonales de Narración Oral Solo Contigo*. Centre Cívic Pati Llimona, Barcelona (España).
- 2004- 2012 Creador y director de la agenda virtual *Narració Oral a Catalunya*. Naocat.com. Barcelona, España)
- 2006- 2014 Director del *Marató de Contes per a Nens i nenes La Paraula Trobada*, para el Consorci de Biblioteques de Barcelona (España)
- 2010- 2018 Creador y Director del *Festival de Narració Oral de Barcelona, Munt de Mots*, el más grande de España y uno de los más grandes de Iberoamérica. En 2017 celebra su octava edición
- 2014- 2018 Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Tantàgora*. (Barcelona, España)

## **Docente**

- 1991 Profesor de cursos de narración oral en varias ciudades del interior del país, para el Consejo Nacional de la Cultura Ministerio de Educación (Venezuela)
- 1994 Profesor de Narración Oral del grupo Universitario para Niños El Chichón (Universidad Central de Venezuela)
- 1997- 2001 Profesor del Método del Teatro Desconocido (Caracas, Venezuela)
- 2001- 2006 Profesor del Método del Teatro Desconocido (Barcelona, España)
- 2002- 2015 Profesor en los Talleres de Narración Oral *Atrapa la Paraula* del Consorci de Biblioteques de Barcelona (España)
- 2002- 2015 Profesor en los Talleres de Narración Oral del Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona, España)
- 2003 Profesor de Cursos Narración Oral para el *Col.legi de Educadores i Educadors Socials de Catalunya* (Barcelona, España)
- 2003 Profesor de Cursos de Narración Oral en la Universidad Jaume I (Castelló, España)
- 2004- 2005 Profesor de Cursos de Narración Oral en la Universidad Autònoma de Barcelona, Facultad de Educación.
- 2005- 2007 Profesor en los talleres del Método del Teatro Desconocido para el grupo Altosf Maastricht (Maastricht, Holanda).
- 2008 Mesa redonda, *Reír para no llorar. El humor y su representación*, junto a los escritores Carmen Posadas, Daniel Samper y Ángela Becerra. (Casa de América. Madrid, España)
- 2010 Clase Magistral sobre Narración Oral y Teatro. Institut del Teatre. (Barcelona. España)
2015. Conferencia *La Sed de la Sal: Música Clásica Intervenida*. Exhib: Expo Iberoamericana de Música (Bilbao, España)

## **Televisión y radio**

- 1987 Asistente de Producción y guionista del programa *A Full Chola*, para Lumute Producciones (Radio Capital 750 AM. Caracas, Venezuela)
- 1988 Guionista y presentador de *La Sonrisa del Gato* (Radio YVLQ. La Victoria, Venezuela)
- 1994- 1996 Cofundador, redactor creativo y productor de piezas para radio y televisión en *LoCreativo Comunicaciones* (Maracay, Venezuela)
- 1996 Escribe los guiones del programa infantil *Juana, la Iguana* (Juana la Iguana producciones. Caracas, Venezuela)
- 1998 Guionista y presentador del programa *La Plaza* (Victoria 103 FM. La Victoria, Venezuela)
- 2001 Coguionista de la pieza de video-danza *Raíz de Agua*, dirigida por Lídice Abreu (Caracas, Venezuela)
- 2001 Actor en la serie de televisión *Juana la Iguana*, en el papel de *Tío Alberto* (Juana la Iguana producciones. Caracas, Venezuela)
- 2006 Manipulador de títeres del programa televisivo infantil *Los Lunnis* (TVE 1 Televisión Española)
- 2006 Autor de guiones para el programa televisivo infantil *Mira sa tele* (Televisión Mallorquina. Palma de Mallorca, España)
- 2006 Adaptación de las canciones de la serie norteamericana *Computoys* al castellano. WAI Entertainments. (Barcelona, España)